

EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS EN LA CRISIS DEL COVID

Maria Isabel Vila Gonzalez

mivila@malaga.eu

Archivo Municipal de Málaga.

Resumen:

Desde la perspectiva del servicio de Archivos, de un Ayuntamiento como el de Málaga, se describe como se ha afrontado el trabajo en los últimos meses, desde la declaración del estado de alarma, y cuáles son las consecuencias, y efectos, que esta situación ha provocado en los profesionales que trabajan en estas instituciones e igualmente en sus usuarios.

Palabras clave: *Archivo, Pandemia, Memoria.*

1. Introducción

El Real Decreto 463/ /2020¹ del 14 de marzo supuso la paralización de la actividad presencial en las instituciones archivísticas pero no significó una parálisis en desarrollo de nuestras funciones y competencias. Los Archivos hemos sabido mantener en todo momento, nuestras “puertas” abiertas, ofreciendo un servicio de calidad a nuestros usuarios, obviamente, adaptado y direccionado al contexto general en el que nos hemos movido en estos últimos meses.

La sección de Archivos de Derechos Humanos del ICA, y el Grupo de trabajo sobre Derechos Humanos de la Asociación Latinoamericana, comparte y manifiesta su apoyo a la Declaración de la UNESCO² en la que se propone convertir la amenaza del Covid en una oportunidad para destacar la importancia del Patrimonio Documental en un periodo tan complejo como el que hemos vivido en el último año. El Consejo Internacional de Archivos, afirma, igualmente, y destaca que es ahora cuando adquieren mayor relevancia y se mantienen firmes los sólidos principios que se citan en la ya conocida, por todos, Declaración Universal de los Archivos.³

Los Archivos hemos sido necesarios, esenciales para nuestras instituciones para nuestros ciudadanos, hemos contribuido a que el acceso a la información como herramienta de gestión y de transparencia siga existiendo y nos hemos preocupa, muchos de nosotros, en conservar los testimonios y la memoria para futuras generaciones de un periodo que, sin duda, pasará a los libros de historia.

Los archivos nos hemos sometido a una auténtica prueba de estrés, hemos tenido que resetearnos, y reaccionar rápido, para poder seguir desarrollando nuestro trabajo en una ambiente

¹ Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.(2020) Boletín Oficial del Estado 67 de 14 de marzo de 2020, páginas 25390 a 25400 <https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/03/14/463>

² <https://www.ica.org/es/declaracion-del-unesco-convirtiendo-la-amenaza-del-covid-19-en-una-oportunidad-para-un-mayor-apoyo>

³ <https://www.ica.org/es/la-declaracion-universal-de-los-archivos-uda>

adverso. Pero lo hemos hecho. Aprendimos también a incluir en nuestro vocabulario términos que ya se han convertido en cotidianos pero que en los primeros momentos eran sorprendentes e insólitos: pandemia, cuarentena, desescalada...

Fueron nuestras instituciones las primeras en volver a recuperar los servicios presenciales tras el confinamiento. Y todos conservaremos en nuestra memoria, aquellos momentos complicados a los que tuvimos que hacer frente con una gran incertidumbre, mucho sentido de la responsabilidad e incluso algunos miedos. Y creo que podemos afirmar que supimos asumir este complicado reto con profesionalidad.

2. El Archivo Municipal ante el Covid-19

Vamos a ocuparnos, en las siguientes líneas, del caso concreto del Archivo Municipal de Málaga. Y aquí queremos destacar que nuestras experiencias, de este último año, las sensaciones y el gran esfuerzo y trabajo de adaptación que hemos asumido, se pueden hacer extensivo a otras muchas instituciones similares.

Para poder describir con coherencia, y de una forma estructura, como hemos afrontado este periodo queremos trazar una línea temporal compuesta por dos momentos que para nosotros han estado claramente diferenciados:

- El Confinamiento domiciliario.
- La Vuelta a la actividad presencial

A pesar de esta separación temporal y de una clara línea divisoria en dos fases, queremos subrayar que algunas de las actuaciones, e iniciativas, que llegaron con el confinamiento son permeables e incluso han llegado para quedarse definitivamente entre nosotros.

2.1. Confinamiento domiciliario

Los primeros días, tras la declaración del estado de alarma, y el consiguiente confinamiento domiciliario, siendo absolutamente

honestos, fueron de descoloque y desconcierto, pero no de desorden.

Todos estamos en aquellos primeros momentos perplejos, pero al mismo tiempo todos éramos conscientes que no podíamos parar. Y nos pusimos en marcha con los recursos que teníamos en nuestras manos desde el día cero: grupo de WhatsApp, correos privado electrónicos, video llamadas...

Creo que muchos de nosotros jamás olvidaremos aquellos primeros momentos y aquellas primeras videoconferencias donde pudimos restablecer la línea de conexión y de trabajo con nuestros compañeros.

La primera acción que abordamos fue analizar, de forma realista, la situación en la que nos encontrábamos y los recursos con los que contábamos. Identificamos todas las tareas que podíamos seguir desarrollando, dentro de las líneas de trabajo que en el Archivo Municipal de Málaga tiene establecida, y seleccionamos aquellas con las que podíamos continuar. Una de nuestras primeras conclusiones nos llenó de optimismo: a pesar del entorno adverso que nos rodeaba, podíamos mantener desplegadas bastantes de las actividades y acciones que teníamos definidas en nuestra nuestras las líneas de trabajo. Y aquí es apropiado aportar nuestra primera reflexión ya que nuestra forma de enfrentarnos a nuestro trabajo, en estos últimos meses, ha venido fuertemente condicionada por decisiones y actuaciones que habíamos desplegado hacía ya bastantes años.

En aquellos primeros momentos un importante cambio, y que supuso una notable optimización, fue la llegada e implementación de los elementos y recursos tecnológicos asociados al “teletrabajo”. Esto nos permitió establecer una dinámica integral, completa y transversal entre el equipo del Archivo Municipal que en muchos casos se parecía bastante a lo que veníamos haciendo de forma presencial.

Y llegados a este punto es también importante aclarar conceptos que no nos lleven a confusiones pasadas o futuras, y que el Teletrabajo, que no es sinónimo de Administración Electrónica,

ha puesto de relieve que todavía nos queda a todos por delante mucho camino que recorrer ese deseado horizonte digital que nos marcan las 39 y 40 de 2015 y el recién aprobado Reglamento de Administración Electrónica.⁴

El confinamiento ha puesto de manifiesto la importancia de todo el trabajo previo realizado en la digitalización de nuestras instituciones. Ha sido esencial poder llegar con los deberes hechos, a una complicada, e inesperada, situación para ser capaces de ofertar servicios, en versión digital, y seguir conectados, de esta forma, con nuestros usuarios desde el primer momento.

En nuestro caso ya habíamos trabajado, desde hacía años, nuestro perfil digital de una forma constante y decidida. Desde hacía más de una década, cada año, digitalizamos miles de documentos. Junto a esto hemos realizado un importante esforzado para poder disponer, además, de aquellos recursos tecnológicos que son necesarios para ofrecer un acceso en línea real a nuestro Fondo Documental pero, igualmente, a diferentes servicios y actividades sin barrera espacio-temporales...

Hemos invertido tiempo y esfuerzo en nuestra identidad digital a través de dos elementos esenciales para nosotros que, además, se complementan y potencian mutuamente:

- Página Web
- Redes sociales.

Desde que estrenemos nuestra Web, hace ya algunos años, nuestra pretensión fue convertirla en una fotocopia de nosotros, un auténtico escaparate donde tuviera cabida todas nuestras líneas de trabajo y nuestro servicio

Nuestra web⁵ va más allá de ser una mera herramienta con un perfil informativo o publicitario, es una ventana abierta al Archivo Municipal, un escaparate al exterior que nos permita mejorar

⁴ <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-5032>

⁵ <https://archivomunicipal.malaga.eu/>

nuestra visibilidad, potenciando el conocimiento de nuestros objetivos y nuestros servicios de una manera multidireccional.

Está preparada para ser visualizada en cualquier formato de visualización y esto permite, a cualquier interesado, llevarse literalmente el “Archivo Municipal en su bolsillo”, y navegar por ella, tomando un café, en la playa o simplemente en el salón de su domicilio. Posee además un alto nivel de simbiosis con nuestras redes sociales que ocupan un lugar protagonista dentro del diseño y contenido de nuestra página.

Por ello cuando llegó el confinamiento, comprobamos que esas decisiones previas, y el trabajo realizado, nos colocaba en una situación propicia en un contexto donde las acciones presenciales habían desaparecido de repente

Ante de la Pandemia nuestras redes sociales, ya eran para nosotros unas potentes aliadas que nos han permitido difundir de forma exponencial nuestra institución y nuestros servicios, publicitar nuestro Fondo Documental y Bibliográfico desde muchas facetas. Damos a conocer nuestras actividades vinculadas con las diferentes líneas de actuación. También interactuamos con otras instituciones archivísticas e informamos sobre nuestra participación en Jornadas, Cursos, Exposiciones, Publicaciones...

Con ello hemos conseguido la imagen de una institución dinámica y abierta. Intentamos ser, en todo momento ser transparente con nuestro trabajo y no sólo con el fondo patrimonial, sino en cualquiera de las fases del ciclo vital de documento. Por ello también comunicamos todas aquellas otras actividades que están vinculadas con aspectos administrativos, procedimentales o técnicos donde el Servicio de Archivo es parte implicada.

Las redes sociales nos han permitido tener una interacción directa y continua con nuestros usuarios, ya que son un termómetro a tiempo real de cómo nos perciben los ciudadanos y de cuáles son sus demandas y necesidades. De esta manera cuando todo se cerró, en marzo de 2020, el Archivo Municipal de Málaga siguió abierto a sus usuarios, usuarios cuyas necesidades y demandas ya conocía de antemano.

Desde una perspectiva meramente estadística, en los últimos meses, los números nos arrojan una valoración especialmente positiva. En este último año hemos incrementado ese número de seguidores y usuarios en más de un 30%, lo cual es una cifra realmente elevada teniendo en cuenta el punto desde el cual partimos.

A continuación vamos a citar algunos ejemplos de actividades que hemos desplegado en estos últimos meses y que pueden ofrecer una panorámica general de como desde el Archivo Municipal de Málaga hemos plantado cara a este distópico 2020.

Y queremos comenzar poniendo el foco en dos casos concretos que nos muestran dos situaciones contrastadas, incluso opuestas, pero que ofrecieron resultados positivos para el Archivo y también para sus usuarios. Ambas acciones están asociadas a las líneas de trabajo que desarrollamos dentro de nuestro Plan de Difusión y Comunicación

Gracias a un Premio de Innovación, que recibimos en el año 2019, conseguimos contar con los recursos necesarios para diseñar y desarrollar una App: ARCA Málaga el Archivo sale a la calle.

Esta aplicación tiene como objetivo facilitar un recorrido por la ciudad de Málaga para descubrir rincones y lugares vinculados con nuestra historia. A través de un sistema de geo localizadores que fotografías antiguos en los mismos lugares donde fueron tomadas hace 50, 80 o 100. Esto se complementa con unas 50 placas con códigos QR distribuidas por el centro de Málaga e integradas en el mobiliario urbano.⁶

Esta aplicación se presentó en Febrero de 2020, un mes justo antes del confinamiento, y tuvo muy buena acogida tanto

⁶ Vila Gonzalez M.I (2020) “ Hemos sabido refundir diferentes opciones de difusión y comunicación en una única herramienta” <https://www.archivozmagazine.org/es/arca-la-aplicacion-movil-que-recorre-mediante-geolocalizacion-historia-de-la-ciudad-de-malaga-entrevista-a-maria-isabel-vila-gonzalez-jefe-del-servicio-del-archivo-historico-en-el-archivo-munic/>

desde el punto de vista mediático como ciudadano. Estábamos muy satisfechos de contar con una herramienta actual, fácil de usar y que daba un valor añadido a nuestra institución.

Es fácil imaginar como en pocos días nos vimos con nuestra flamante aplicación encerrados en casa. Una aplicación cuyo principal objetivo era invitar a la gente a pasear por Málaga a descubrir el Patrimonio de nuestro Archivo. Nuestra primera reflexión era obvia: esta herramienta iba a sufrir un paréntesis en su uso durante el tiempo que durase el confinamiento domiciliario.

Y aplicando de nuevo criterios de innovación, decidimos que era importante reinventar el uso de una herramienta en la que tanta ilusión y esfuerzo habíamos puesto. Y adaptamos su uso al ambiente general y nació #Arcadesdeca

Utilizando nuestras redes sociales planteamos a nuestros seguidores diferentes actividades para fomentar su uso y mostrar, al mismo tiempo sus posibilidades. La recepción de esta conversión de la App fue positiva y durante meses la versión domiciliaria de ARCA ofreció interesantes alternativa a sus usuarios. Y ARCA que sufrió el confinamiento, al igual que nosotros, finalmente se queda en casa de cada uno de los usuarios pero les permitió viajar por el pasado de su ciudad cómodamente sentado en su terraza, en su salón o en su jardín.

Como contrapunto a esta situación que vivimos con nuestra nueva App, nos encontramos con una situación que parecía especialmente diseñada para aquellos momentos iniciales del confinamiento. De una manera muy oportuna llegó el estreno de nuestra renovado sistema de consulta on line que permitía el acceso a través de nuestra Web a miles de ejemplares de nuestro Fondo Documental y Bibliográfico través de un solo punto de acceso mediante un sistema de caja única.⁷ Esto obviamente no fue buscado sino un el fruto de una afortunada casualidad tras meses de trabajo previo y su estreno en esos momentos fue realmente rentable y oportuno para nuestros usuarios.

⁷ <https://www.baratz.es/el-archivo-municipal-de-malaga-pone-en-funcionamiento-el-nuevo-mediasearch-para-la-consulta-y-acceso-digital-a-sus-fondos-documentales-y-bibliograficos/>

Al margen de estos dos ejemplos citados hemos seguido adelante con diferentes tipos de acciones donde además hemos puesto de actualidad y sacado a pasear muchas de aquellas actividades virtuales que ya teníamos disponibles para nuestros usuarios, como es el caso de las exposiciones virtuales. Todas estas actuaciones están vinculadas a nuestro Modelo de Comunicación y Difusión que supuso, hace ya algunos años, asumir por parte del equipo del Archivo Municipal un fuerte compromiso, marcándonos como principal meta objetiva la mejora de la visibilidad y la percepción ciudadana hacia el Archivo. Creíamos necesario, no podía ser de otra manera, seguir dando un servicio óptimo, y de calidad, a nuestros usuarios tradicionales, los investigadores y estudiosos, pero también era importante saber dirigir nuestra mirada, nuestra atención, a usuarios inesperados, incluso a esos ciudadanos con necesidades muy especiales y que suelen ser invisibles para las instituciones archivísticas. Y es aquí donde localizamos nuestra auténtica cantera. Como ejemplo, podemos citar nuestro proyecto de “*Archivo Accesible*” que permite la consulta directa, a documentos originales del Archivo Municipal de Málaga, a personas con graves deficiencias visuales. Somos de los pocos centros en España que dispone de documentos en Braille, gracias a la colaboración de la ONCE.

Otra línea importante que hemos mantenido activa durante tiempo es una parte de nuestro Programa Didáctico-Formativo vinculado con aquellos contenidos que permitían ofrecer una formación virtual.

El Archivo Municipal de Málaga, desde hace años, está incluido en los Programas Educativos Municipales, y ofrecemos actividades formativas para alumnos desde 5º de Primaria, hasta niveles universitarios. Nuestra última apuesta ha sido dirigida al público más joven para el que hemos creado, una sección en nuestra Web, “Aprende y diviértete en el Archivo”, donde contamos con un protagonista, y aliado de excepción, nuestro Pregonero Alonso, el contador de historia malagueñas.⁸

⁸ <http://archivomunicipal.malaga.eu/es/actividades-formativas/aprende-y-diviertete-en-el-Archivo/index.html#.Xfji2RKjcs>

Con los más pequeños en casa, más atentos a las actividades virtuales que desde diversas instituciones se nos ofrecía una oportunidad poder acercar de una forma mucho más potente el conocimiento del Patrimonio Documental del Archivo Municipal y de sus posibilidades didácticas y formativas.

Así que hicimos trabajar horas extras a nuestro *Pregonero Alonso* y sus cuadernillos didácticos. Muy oportunamente hay disponible uno centrado en los aspectos sanitarios y las epidemias y sus contenidos se pusieron de actualidad...

Y sin dejar de vista las actividades formativas lo cierto es que también nos dejamos llevar por la moda de los tutoriales y videos para todo: yoga, biscochos, galletas o fundas de crochet. Nos sumamos a esta corriente general y colgamos en nuestras redes un tutorial donde explicar a los usuarios como crear un archivo personal con los documentos que tenían en casa.

Otro ejemplo de rentabilizar el trabajo ya previamente hecho fue dinamizar a nuestros redes sociales con los contenidos disponibles en nuestro Canal de Youtube animando a nuestros seguidores a descubrir, o redescubrir, algunos de los videos que ya estaban disponibles

Con el resto de nuestras redes sociales tampoco hemos parado a través de Facebook, de Twitter e Intagram han sido nuestro altavoz para recordar actividades celebradas otros años.

De esta forma hemos celebrado on line nuestras tradiciones y fiestas conforme iban llegando: Semana Santa, el Corpus, la Feria de Málaga. Y sin olvidar por supuesto aquellas vinculadas a nuestra profesión como es el caso del Día Internacional de los Archivos.

En ese tiempo también nos sumamos a otras actividades planteadas por otras instituciones a nivel nacional o internacional. E igualmente colaboramos y participamos en diferentes Seminarios profesionales organizados en estos últimos meses.

Hasta aquí me he parado en la parte más patrimonial de nuestro fondo pero desde los archivos municipales trabajamos cada día con los departamentos municipales y somos esenciales para la

gestión administrativa de muchos de ellos y por supuesto estamos implicados de manera directa en todas las líneas de trabajo vinculadas con el diseño y producción de los llamados documentos y expedientes electrónicos

Y es quizá esta última parte la que durante el confinamiento se vio bastante más afectada ya que con las limitaciones sobre el uso del papel, el propio cierre presencial de buena parte de los departamentos se produjo una reducción proporcional de una parte importante del trabajo.

2.3 Retorno a la actividad presencial

Vamos a centrarnos de forma preferente en la parte más crítica, y visible, de cualquier institución archivística: la atención presencial en la *Sala de Lectura*.

Los días previos a la reapertura presencial, este espacio había recibido una readaptación para garantizar tanto la seguridad de los usuarios como de los propios trabajadores: mamparas, un circuito señalizado y diferenciado para la entrada y la salida, señalización de espacios de seguridad en el suelo, dispensadores murales de hidrogel...

Desde el Área de Personal y de Salud Laboral se nos enviaron, en todo momento, completas instrucciones técnicas de cómo actuar en las diferentes fases de la Pandemia. Con todas estas instrucciones, las directrices del Ministerio de Cultura, el sentido común y el conocimiento sobre las peculiaridades de nuestro servicio, elaboramos un protocolo de actuaciones en que incluimos elementos que creo que han llegado para quedarse.

Este “Protocolo” se simplificó en un video que es proyectado, en bucle, desde hace meses, en la televisión de gran formato que tenemos disponible en la Sala de Lectura.⁹

El día 25 de Mayo de 2020 fue la fecha en la que volvimos a abrir al público y lo hicimos al unísono con el resto de los espacios culturales municipales. Y si tuviéramos que dar un titular rápido de

⁹ <https://www.facebook.com/141815902527827/videos/641695736415959>

esta vuelta a la normalidad, siendo absolutamente sinceros, todo funcionó “sobre ruedas”.

Hemos asistido, en estos últimos meses, a una evolución en la actividad presencial que afecta tanto al aforo de personas que cada día podemos atender como al número de consultas presenciales en nuestra institución.

Durante el último año hemos observado, además, un considerable incremento de consultas digitales y esta tendencia aún se mantiene al alza. Y este acceso en línea a nuestro fondo documental en los últimos meses ha tenido interesantes repercusiones directas en las consultas presenciales. De esta forma hemos observado un incremento en el número de usuarios en nuestra Sala de Lectura a partir de algunos perfiles que comenzaron siendo virtuales pero que han decidido acudir de forma “física” a nuestra institución.

En lo que respecta a las actividades de difusión y comunicación, durante esta fase hemos desarrollado diferentes actividades ya de corte presencial pero también hemos mantenido muchas acciones de carácter virtual. Esto nos ha permitido seguir conmemorando eventos y efemérides al margen de que su celebración hubiera sido suspendida: Día Internacional de los Archivos, Feria de Málaga, Semana Santa....

Respecto al trabajo vinculado con el lugar donde se generan los documentos, los departamentos municipales, vamos tan sólo a ofrecer algunas pinceladas de cómo lo hemos afrontado. A nivel general casi todas las transferencias documentales, y los préstamos administrativos, durante meses, estuvieron paralizados de acuerdo a lo que además se recomendaba a nivel general, en aquellos primeros momentos, sobre el tráfico de papel.

Al mismo tiempo la situación global a nivel económico, los problemas de empleo de muchas familias, hacían urgente y necesaria la consulta de documentos y expedientes vinculados,

sobre todo, con las actividades comerciales o con la asistencia social. De esta forma tuvimos que diseñar un protocolo anti COVID para poder atender esas demandas más urgentes y que, evidentemente, no podíamos dejar de atender.

Este protocolo priorizó la digitalización de los documentos objeto de préstamo y en excepciones se optó por realizar las entregas en papel. Esto último suponía el despliegue de un completo tratamiento de limpieza, desinfección y cuarentena tanto en la entrega como en la recogida.

3. Memoria del Confinamiento

Queremos cerrar esta exposición con uno de los proyectos que presentamos durante este último año y del cual nos sentimos más orgullosos. Este proyecto incorpora elementos, e ingredientes, que no sólo se vincula con nuestra actividad profesional sino que contiene matices que van a más allá del puro cumplimiento de nuestras funciones y actividades:

“Málaga Se Queda En Casa. Memoria gráfica 2020”

Todo surgió de forma espontánea, a los pocos días del confinamiento, desde la plena conciencia de que estamos viviendo un momento histórico y creíamos que era necesario documentarlo para las siguientes generaciones

Sentíamos además que teníamos que aportar algo desde nuestro ámbito profesional y ser útiles a nuestros ciudadanos. Nuestro principal objetivo fue establecer con ellos vías de comunicación y hacerles partícipes y conscientes que todos juntos podíamos colaborar en la creación de la historia futura de nuestra ciudad.

El esquema y el desarrollo del proyecto muy sencillo, fruto de esa espontaneidad y esa frescura a la que he hecho referencia y los resultados obtenidos han sido muy positivos.

Solicitamos la colaboración ciudadana pero también extendimos ese llamamiento a las empresas, asociaciones....Nuestra propuesta consistió en invitarles a enviar

fotografías realizadas por ellos mismos, que mostrarán cómo estaban viviendo en directo ese periodo del confinamiento. No exigíamos ningún requisito técnico específico tan sólo que fueran originales y que las imágenes recogieran momentos concretos, corrientes o especiales, de aquellos días: instantáneas desde una ventana, comprando en el supermercado, paseando a su perro, en el trabajo.... Indicamos que nos enviaran las fotografías al Buzón del Correo Electrónico del Archivo, en formato JPG, y que en ese mismo correo nos autorizarán su uso y difusión.

La respuesta fue desbordante, tanto desde el punto de vista de los destinatarios de este proyecto, como desde el punto de vista mediático. ¹⁰ “Málaga Se Queda En Casa” salió en todos los periódicos, a nivel local y nacional, incluso importantes instituciones de la ciudad, como la propia Universidad de Málaga, animó a participar en este proyecto del Archivo. Recibimos miles de imágenes, también videos tanto de ciudadanos como de instituciones, ONGs,

Pero pronto descubrimos que este proyecto incorporaba ingredientes extras que en un primer momento no habíamos identificado. Descubrimos que estábamos aportando a los ciudadanos, que nos enviaban sus imágenes, consuelo, conexión y vinculación. Muchas personas encontraron en este proyecto una forma de canalizar sus sensaciones, y experiencias, más personales. Y junto a los fotografías nos emocionaron los testimonios, los poemas y las palabras de agradecimiento que acompañaban a esas imágenes y videos que iban llegando buzón del Archivo Municipal de Málaga.

El banco de imágenes también se ha nutrido con otras fuentes, como es el caso de las propias aportaciones de departamentos municipales como la Policía Local o el Área de Comunicación que nos han enviado videos y fotografías realmente fantásticas.

Todas las fotografías recibidas han sido sometidas a un riguroso tratamiento técnico y han sido alojadas en nuestra página

¹⁰ <https://www.diariosur.es/culturas/archivo-municipal-creara-20200401123418-nt.html>

Web por lo que pueden ser consultadas por cualquier interesado. Es curioso recordar ahora, con unos meses de perspectiva, el uso en las descripciones de estas fotografías de términos como epidemias, catástrofes..., que jamás pensamos que íbamos a asociar a una datación tan cercana. Fue casi de ciencia ficción.

Tanto en los en los momentos iniciales, como en los meses siguientes en las diferentes etapas de la desescalada, hemos realizado una difusión constante en las redes sociales de este proyecto. Destacar dentro de este conjunto de acciones el álbum que hemos creado en Flyck¹¹ con una selección de algunas de las mejores imágenes recibidas.

Y queremos terminar con algunas reflexiones y es que nunca creímos que un proyecto como este surgido desde la sencillez y adornado, sobre todo, con una mentalidad de servicio a nuestros ciudadanos, tuviera un impacto tan relevante. Nos sentimos orgullosos de haber sido pioneros en España y haber una vía que ha sido recorrida por muchas otras instituciones archivísticas.

¹¹ <https://www.flickr.com/photos/archivofotograficomalaga/albums/72157714062597367>